

Deux autres pépites de littérature rurale contemporaine

Un drame paysan dans la Broye fribourgeoise des années 1940

« **L**es générations s'enchaînent sur les terres des anciens, ceux qui ont tout construit, ceux qui connaissent le goût de l'effort. » L'auteur romand Julien Sansonnens est de ces (anciens) partisans de la gauche travailliste toujours fidèles à la valeur du travail. Et

qui se révèlent conservateurs, car attachés aux transmissions entre générations, à l'importance de

l'histoire, à l'identité. Cette sensibilité politique se fait aussi littéraire dans ses romans, accordant un rôle de premier plan au lieu et à

.....
«Au retour de la mobilisation, le forgeron du village voit bien que quelque chose cloche en ce bourg.»

la mémoire. Dans *Agnus Dei*, cette dimension est plus présente que jamais. L'écrivain met en scène un

drame paysan basé sur un fait réel survenu dans la Broye fribourgeoise des années 1940. Au retour de la mobilisation à la frontière, le forgeron du village voit bien que quelque chose cloche en ce bourg, et que cela concerne sa femme. Qu'a-t-elle fait durant son absence? La trame est prenante, le style est racé. La lecture, marquante. ■ J. F.

Julien Sansonnens, *Agnus Dei*, Editions de l'Aire, août 2023, 114 pages

Cécile Coulon, zébrer les mots

Parmi les écrivains du terroir, il est un nom qui s'impose actuellement: Cécile Coulon. A l'instar de sa compatriote Marie-Hélène Lafon, la Française sarcle la terre et creuse les rocs pour en extraire ses romans. Traversé par ses thèmes de prédilection, l'opposition entre la campagne et la ville et le combat entre l'homme et la nature, *Trois saisons d'orage* est un bijou de tension. Percé par les vents et la solitude, le village des

Falaises élimine les existences à la corde. Avec une écriture gorgée de mystère et d'âpreté, Cécile Coulon nous plonge au cœur des Trois-Gueules, une région hors du temps, qui se dresse comme l'un des personnages principaux. André, médecin du village, laisse son cabinet à son fils, Benedict. S'occupant de panser les plaies de toutes ces âmes meurtries, il ambitionne également de redynamiser les Falaises, suivi par les frères Charrier et leur atelier révolutionnaire. Le village se mo-

dernise peu à peu. Mais soudain, un éclair met à mal les liens entre Benedict et sa femme: une passion naissante pour son beau-fils, qu'elle essaiera tant bien que mal de taire. *Trois saisons d'orage* est le contraire d'un roman léger: il appesantit les douleurs, les passions, le quotidien et entraîne tout sur son passage, le lecteur y compris! ■ Q. P.

Cécile Coulon, *Trois saisons d'orage*, Editions Viviane Hamy, janvier 2017, 272 pages



L'auteur suisse Julien Sansonnens, auteur d'*Agnus Dei* (2023). © 2023 SAMUEL DEVANTÉRY