

LECTURE

LES MEILLEURES VENTES

Leila Slimani arrive en tête

- | | | |
|---|--|---|
| 1. «Chanson douce» Leila Slimani | 5. «Horror borealis» Nicolas Feuz | Berne. Les enquêtes de Maïlys, Tome 12» Christine Pompéi, Raphaëlle Barbanègre |
| 2. «Et au centre bat le cœur. Chroniques d'un chirurgien cardiaque pédiatrique» René Prêtre | 6. «La fille du train» Paula Hawkins | 9. «Le feu écarlate, Thorgal, Tome 35» Rosinski, Dorinson |
| 3. «Harry Potter et l'enfant maudit. Parties I et II» J.K. Rowling | 7. «La terre promise. Les aventures de Lucky Luke d'après Morris, Tome 7» Achdé, Jul | 10. «Instincts. 3 mois seule à pied, en survie dans l'ouest sauvage australien» Sarah Marquis |
| 4. «Guide des égarés» Jean d'Ormesson | 8. «Sur la piste des ours de | |

FESTIVAL Nouveau rendez-vous des amateurs de romans policiers à Lausanne les 18 et 19 novembre. Sur 60 auteurs dont Jean-Christophe Grangé, voici quatre bouquins qui vous mettront la puce à l'oreille.

Le polar suisse se porte bien

LAURENCE DE COULON

LE PSY

Marlène mange une fois de plus seule devant la télévision. Depuis que Xavier l'a quittée il y a deux ans, cette enseignante se réfugie dans le travail, se consacre à son père amer et ingrat, et envie sa sœur qu'il lui préfère, jusqu'au jour où elle aperçoit une femme basculer dans le vide et son compagnon tenter de la sauver. Elle témoigne en faveur de ce jeune homme vulnérable et n'arrive pas à l'oublier malgré les mises en garde de l'inspecteur Lambert. L'auteur est psychologue de formation, et le personnage de Marlène en bénéficie: cette femme transpire la crédibilité. «Fascination» nous transporte dans la vie intime d'une héroïne, qui pourrait être notre voisine, au fil d'une écriture digeste, et notre vigilance croît avec la démonstration de sa naïveté.

«Fascination», Steve Mons, Ed. L'Age d'homme, 168 p.

LE STYLISÉ

Un troupeau d'hommes en redingote dévale l'avenue Malax. L'un de ces hommes se redresse avant de s'effondrer, soudain différent de ses semblables puisqu'il est mort. L'inspecteur Jean mène l'enquête et le médecin légiste n'est pas décidé à la faciliter: à quoi bon déshabiller le corps puisqu'il n'est pas blessé? Quel indice pourrait-on bien trouver, hormis un nombril? Il s'avère que l'homme s'appelait Pierre... comme la moitié de la ville. Dans ce roman où tout est esquissé, et le trait jamais appuyé, Marie-Jeanne Urech crée un univers orwellien, où l'inspecteur peut suivre les faits et gestes de la victime avant sa mort grâce aux innombrables caméras de surveillance, et choisit de regarder ailleurs quand sa femme danse avec Paul. «Est-ce Juliette qui fait des progrès en



Sunil Mann, un auteur qui aborde de nombreux thèmes dans «Poker en famille». MATTIS KUMMER

danse ou Paul qui gagne du terrain?» L'écriture délicate, les nombreux glissements de sens et le choix de métaphores originales imprègnent de poésie et d'humour cette enquête policière unique, mettent en garde contre une surveillance généralisée et une tendance à l'uniformité.

«Malax», Marie-Jeanne Urech, dessins de Frédéric Farine, postface de Pierre Yves Lador, Ed. Hélice Hélas, 114 p.

LE COSMOPOLITE

Vijay Kumar est un privé capable de faire des plaisanteries même lorsqu'il essaie de s'échap-

per d'une grange en feu. Ses points forts? Il est sarcastique, parfois ingénieux, et tient bien l'alcool. Installé dans le Kreis 4, ce quartier de Zurich en pleine gentrification, il peine à joindre les deux bouts avec son salaire de détective, problème auquel il doit remédier pour rendre heureuse la belle Manju. Et sa mère, puisqu'il en va ainsi avec les mères indiennes: tu leur donnes le doigt, elles essaient immédiatement d'y mettre une alliance». Quand une jeune gothique des beaux quartiers lui assure qu'elle n'est pas la fille de ses parents, et qu'elle le paiera pour en savoir plus, son premier réflexe est de

l'envoyer chez un psy, mais il s'attache à l'adolescente, et le début de son enquête est un excellent prétexte à la satire de la Goldküste de Zurich. Plein d'humour et résolument contemporain, «Poker en famille» brasse beaucoup de thèmes et s'avère être une enquête policière indispensable pour qui veut mieux connaître l'autre côté de la Sarine.

«Poker en famille», Sunil Mann, traduit de l'allemand par Anne Dürr, Ed. des Sauvages, 288 p.

LE 100% ROMAND

Avec son nouveau livre, «Les ordres de grandeur», le Neuchâ-

LAUSANNOIR PRATIQUE

A l'Espace Arlaud

Vendredi 18 novembre:

15 h, Sunil Mann et sa traductrice Anne Dürr, Scène Maigret, «Tra- duire le polar»

15 h 45, Julien Sansonnens, Scène Maigret, «Ça se passe chez nous!»

Samedi 19 novembre:

11 h 30, Marie-Jeanne Urech, Scène Maigret, «Le polar, un exercice de style?»

14 h, Sunil Mann, Scène Agatha Christie, «Mord in Switzerland»

16 h 45, Steve Mons, Scène Agatha Christie, «Ce mal qui fascine»

Pour le programme complet, www.lausannoir.ch

telois Julien Sansonnens joue avec la réalité et crée des personnages hybrides, mélange joyeux de personnalités réelles et d'antihéros fictifs. Dans sa Suisse romande plutôt réaliste, Joël Dicker a déjà reçu le Goncourt, et Alexis Roch – ce nom ne nous fait-il pas penser à quelqu'un? – présentateur vedette des informations, se lance dans la politique. Mais un scandale l'éclabousse. On retrouve des photos à caractère pédophile sur son lieu de travail. Il clame son innocence, mais comment va-t-il se sortir de cette ironique descente aux enfers médiatique? Parallèlement, une jeune femme subit une agression sordide.

Quel est le lien entre ces deux affaires? Dans le roman policier de Julien Sansonnens, les més-aventures de la victime enlevée par un inconnu se lisent avec angoisse, et l'évolution du cynique Alexis Roch se suit avec une curiosité aiguë.

«Les ordres de grandeur», Julien Sansonnens, Ed. de l'Aire, 424 p. ●

BD EN STOCK

Lucky Luke, promesse tenue



«La terre promise» Jul et Achdé, Lucky Comics, 48 p. 15 fr. 90

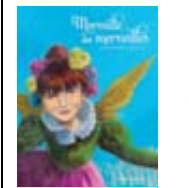
Lors de ses aventures, Lucky Luke avait déjà côtoyé passablement de joyeux oliviers: un prince russe dans «Le grand duo», un aristocrate anglais dans «Le pied-tendre», un psychanalyste viennois dans «La guérison des Dalton». Quand son vieux copain Jack-la-Poisse lui demande de s'occuper de ses parents juifs ashkénazes fraîchement débarqués d'Europe, Lucky Luke accepte et va convoyer cette famille haute en couleur dans l'Ouest sauvage qu'il connaît comme sa poche: le grand-père porté sur les traditions juives, une grand-mère légèrement envahissante, une jeune fille à la recherche de l'amour, et Yankel, un gamin turbulent pour qui sa future bar-mitsvah n'a pas grand intérêt.

Les aventures ne vont pas manquer, brigands, tricheurs, indiens pieds-noirs sur le sentier de la guerre... L'univers de Morris et Goscinny est bien présent sous les plumes (d'Indiens) de Jul et Achdé.

A 70 ans (il est né en 1946), le cow-boy solitaire tire toujours aussi vite, et cet album «La terre promise» atteint sa cible: jeux de mots, références et tempo soutenu. Bien tiré! ● DC

POUR LES PETITS

Belles saisons



«Merveille des merveilles» Jennifer Dalrymple, Nathalie Novi Didier Jeunesse 48 p., 29 fr. 40

Nous sommes en hiver. Tamsine, une jolie jeune fée, s'élance dans le ciel mais... ses ailes se glacent et elle tombe dans la neige. Inanimée. Un lutin la recueille et la fée va découvrir ses armoires remplies de vêtements aux couleurs des saisons:

chemises automnales, robes aux reflets du printemps. Mais que peut apporter la jeune fée au lutin couturier un peu bougon? Ce conte scandinave sur les saisons, passant de l'hiver au printemps, magnifie la nature par de grandes pages colorées avec grâce et délicatesse! ● DC

LES COUPS DE CŒUR PAYOT

ROMAN

L'invention du langage

«Les larmes», Pascal Quignard, Grasset, 2016 224 pages, 31 fr. 90

«Les larmes» de Pascal Quignard retrace l'histoire des jumeaux Nithard et Hartnid, petits-fils de Charlemagne. Leurs vies, comme leurs prénoms (qui sont une anagramme l'un de l'autre), seront étroitement liées, telles les deux faces d'une même personne, d'une même âme. Le récit, construit sous la forme d'une suite de contes, anecdotes et faits historiques, nous raconte l'«origine»: celle de l'homme, dont le cœur – tant dans le beau que dans le laid – est relié à la nature comme Dieu aux animaux, et celle du langage,

en remontant à la naissance de la langue française, «le vendredi 14 février 842», sous la neige. Au fil de ces récits oniriques et philosophiques, Quignard observe l'homme avec poésie, et nous pousse à faire de même. Mais surtout il joue avec la langue, les sons, les sens, les lettres. Il se permet de jongler avec les genres littéraires, de mêler fantastique et histoire, pour penser le monde, et le faire vivre comme il le ressent. Au point parfois de nous perdre, tant sa langue est libre, comme un instinct, comme un souffle... ● YANN GABOUD



ROMAN

Je est un autre

«Vie prolongée d'Arthur Rimbaud» Thierry Beinstingel, Fayard, 2016, 416 pages, 35 fr. 10

Et si Arthur Rimbaud n'était pas mort le 10 novembre 1891? Et s'il avait pu commencer une troisième vie, se marier et avoir des enfants? C'est dans cette uchronie richement documentée que Thierry Beinstingel nous entraîne et tente de comprendre avec nous comment le mythe rimbaldien s'est construit après la mort du poète. Arthur devient donc Nicolas par un besoin évident d'anonymat, mais ne brisera pas son serment de ne plus écrire. Les mots lui reviennent malgré tout, surgissent devant

une image ou chantonnent devant un bruit... Les fantômes du passé sont toujours présents, et alors même qu'il profite de sa nouvelle vie, on publie sur lui, on publie ses œuvres...

Mais s'il abandonne la poésie, ce n'est pas le cas du commerce, discipline que «Nicolas» va continuer à pratiquer dans sa nouvelle vie, et avec le même talent que pour manier la rime!

Un roman qui donne à ressentir toute la passion de l'auteur pour son sujet, qu'il a su réinventer à sa manière. ● MAXIME ROCH



BD

Défi aux lois de la pesanteur

«Lila, vol. 1: Pommes, poires, abricots», Pauline Roland et Séverine de la Croix, Delcourt, 2016, 72 pages, 25 francs

Lila est une gamine de 9 ans un peu garçon manqué, un peu précoce, qui vit avec sa maman croque-mort (!) et son grand frère «qui aime bien l'enquiquiner». Elle rêve de devenir astronaute, fait du roller-derby avec ses copines et s'imagine en super-héroïne pour se défendre quand on l'embête. Elle aime son chien Mushu, les crêpes au Nutella et (forcément) Neil Armstrong. Cette chouette BD raconte une semaine dans la vie de Lila – mais pas n'importe quelle semaine! Car aujourd'hui, c'est la rentrée

des classes et tout le monde a remarqué que ses nénés avaient poussé pendant l'été... Trop la honte! Enfin, au début, parce que quand sa maman lui propose d'aller acheter sa première brassière, Lila est très fière.

Elle la montre même à ses copines dans les toilettes de l'école! Une BD drôlissime, qui explique à toutes les jeunes filles (et à leur maman!) ce qu'est la poussée mammaire, comment choisir son premier soutien-gorge, et même... comment faire pour devenir astronaute! ● DANAÉ MONNET