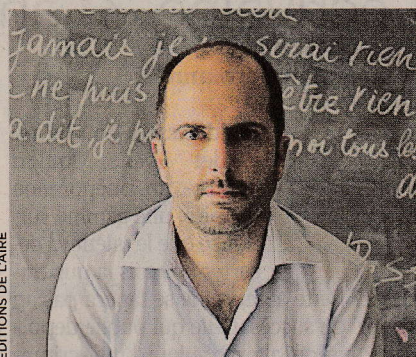


Commande

À découvrir encore

Virée dans une France perdue

Dans cette rentrée littéraire voyageuse, Julien Sansonnens emmène dans le pays étranger le plus familier des Romands: la France. Pas celle des vacances; celle que personne ne visite. Dans une année 2019 où la colère populaire s'arme brusquement après le suicide d'un vieillard désargenté, sur un banc public de l'est du pays, naît une mobilisation d'une ampleur folle, sans couleur politique, convoquée à chaque fois sur les réseaux sociaux. On pense bien sûr aux gilets jaunes. Au milieu du chaos, le sexagénaire Marc Calmet gagne Paris par les petites routes, pour signer le contrat de vente de sa librairie de province à un groupe chinois. Un voyage sur le chemin de la désillusion qui alterne avec le récit de sa jeunesse socialiste, dans un temps où - les choses ne sont pas si simples - il ne loupait pas un concert de Michel Sardou. Tandis qu'il voyage, ses ruminations couvrent à la fois le naufrage d'un parti aux idéaux balayés par l'ultralibéralisme, d'un pays entier, et son naufrage personnel et amoureux. Un



EDITIONS DE L'AIRE

«Septembre éternel», de Julien Sansonnens, Éd. de L'Aire.

ample roman où Julien Sansonnens, ancien élu POP et auteur de plusieurs romans, qui vit et travaille entre Lausanne et le Valais, ne cesse d'interroger comment le monde en est arrivé là et de questionner le politiquement correct. Le lecteur sera d'accord ou pas avec les thèses avancées. Mais ce roman aux accents houellebecquiens donne assurément à réfléchir. **CRI**

Roman d'apprentissage choc

Paris. Sa banlieue. Si proche. Si lointaine. Cette «Grande couronne» qui reçoit, diluées, les brillances de la capitale. Dans le monde des ados de 1999, elles luisent comme autant de marques à arborer. À n'importe quel prix. Cherchant à se faire un peu d'argent, l'héroïne se retrouve dans un réseau de prostitution de mineures. Elle intègre le circuit «Magritte», aux prestations restreintes, tandis que les plus grandes œuvrent chez «Courbet». Re-

